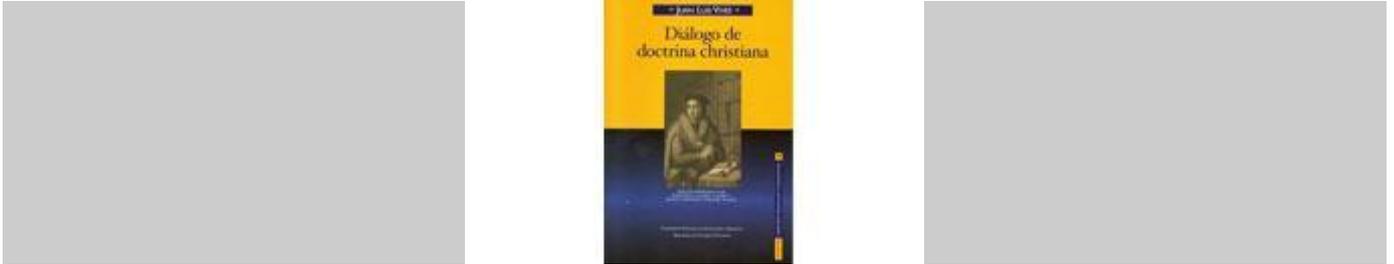


# La editorial UNED recibe el premio a la mejor coedición con una editorial privada

La UNED ha sido galardonada en los XIII Premios Nacionales de Edición Universitaria por el libro "Diálogo de doctrina christiana", coeditado por la Editorial UNED y la Biblioteca de Autores Cristianos, que ha obtenido el premio a la mejor coedición con una editorial privada. (17-11-2011)



Portada del libro "Diálogo de doctrina christiana"

*"Diálogo de doctrina christiana", el libro premiado, ha sido coeditado junto a la Biblioteca de Autores Cristianos*

El jurado XIII Premios Nacionales de Edición Universitaria, ha señalado que esta obra, que tiene como finalidad la **explicación de las verdades de la religión cristiana**, 'supone la recuperación de un gran texto, obra clave de la dialogística española y un clásico en el estudio del cristianismo en Europa'.

Acerca de sus autores: Francisco Calero, profesor de Filología Clásica de la UNED y Marco Antonio Coronel, profesor de la Filología Latina en la Universitat de València, subraya su **'solidez en la formación histórica, filosófica y teológica'** que garantizan un aparato crítico riguroso y detallado'. Una edición incorpora textos comentados en latín comentados y textos en castellano.

Un centenar de títulos han concurrido a la convocatoria y nueve de ellos han sido seleccionados por el jurado integrado por : Rogelio Blanco, director general del Libro, Archivos y Bibliotecas; Magdalena Vinent, directora general de CEDRO; Francisco Moreno, director académico del Instituto Cervantes; Antonio María Ávila, director ejecutivo de la Federación del Gremio de Editores de España; Blanca Berasategui, directora de El Cultural (El Mundo); Laura Revuelta, redactora jefe del ABCD las Artes y las Letras (ABC); y Winston Manrique, responsable de libros de Babelia (El País)

## **Sobre la obra**

El volumen 'Diálogo de doctrina christiana' tiene como finalidad la **explicación de las verdades de la religión cristiana**. Es una **obra maestra de la dialogística española**, tanto por la profundidad de su contenido como por la belleza literaria de su composición. En el Diálogo intervienen tres personajes: Eusebio, Antronio y el Arzobispo de Granada, Pedro de Alba. Fue publicado de forma anónima el año 1529 en Alcalá de Henares. Tradicionalmente se ha atribuido la autoría a Juan de Valdés, pero en el cuerpo del presente libro se demuestra que él no pudo ser el autor, porque ni la espiritualidad, ni las características de la lengua, ni la forma de traducir se corresponden con las de Valdés. Por el contrario, coinciden a la perfección con las de Juan Luís Vives, que debe ser considerado su autor, aunque quisiera permanecer oculto.

## **Sobre la colección**

*Collectio scriptorum mediaevalium et renascentium* es el nombre de esta colección dirigida por Javier Vergara y Francisco Calero, que ha sido auspiciada por la UNED, la Biblioteca de Autores Cristianos (BAC) y un grupo de profesores de distintas universidades, para **paliar la notable disminución de estudios sobre las fuentes medievales y renacentistas**. Su objetivo es **recobrar el sentido humanista de la cultura medieval** mediante la recuperación, traducción y estudio de fuentes no traducidas a la lengua castellana o deficientemente conocidas que han ayudado a conformar el pensamiento occidental en el plano de la educación y de la cultura en general.